



Giovedì 3 Luglio 2025, ore 10.00 - 18.00

Giornata di studi

“Documentare, valorizzare e fruire i Beni archeologici. Metodi e pratiche nell’era digitale”

a cura di Raimondo Secci e Melania Marano

In collaborazione con il Laboratorio P.A.S.T., Dipartimento di Beni Culturali

Online su piattaforma Microsoft Teams al seguente link:

<https://bit.ly/3Zk8Wd>

Programma

10.00-10.20 Saluti
Introduzione ai lavori

Sessione I: Presiede Luca Colliva

10.20-10.40 Marco Cavalazzi (Università di Bologna)
Archeologia digitale e rappresentazioni volumetriche: metodi, aspetti teorici e sfide

10.40-11.00 Giuseppe Lepore (Università di Bologna), Michael Benfatti (Università di Bologna)
Archeologia e identità: il Parco Archeologico di Phoinike in Albania

11.00-11.20 Stefano Medas (Università di Bologna), Alessandro Zoppini (Università di Bologna)
Tecniche digitali per il “salvataggio” e il monitoraggio delle imbarcazioni tradizionali

11.20-11.40 Pausa caffè

Sessione II: Presiede Marco Cavalazzi

11.40-12.00 Daniele Frisoni (Università di Bologna), Raimondo Secci (Università di Bologna)
Modellazione 3D e game design per il patrimonio archeologico: prime esperienze nel sito di Sarcapòs (CA)

12.00-12.20 Giovanna Pietra (Soprintendenza ABAP Cagliari), Pietro Francesco Serrelli (Independent Researcher), Nicola Pagani (Independent Researcher), Cristina Antogni (Independent Researcher)
Le tecnologie 3D finalizzate allo studio e al recupero degli elementi lignei della necropoli punica di Is Pirixeddus (Sulky - Sant'Antioco)

12.20-12.40 Melania Marano (Università di Bologna), Anna Chiara Fariselli (Università di Bologna)
La ricostruzione del paesaggio funerario di Tharros attraverso l'archeologia digitale

12.40-13.00 Michele Giovanni Silani (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Tra cielo, mare e terra: applicazioni geomatiche nei Campi Flegrei

13.00-14.30 Pausa pranzo

Sessione III: Presiede Stefano Medas

14.30-14.50 Pierfrancesco Callieri (Università di Bologna), Riccardo Christian Maria Argento (Università di Bologna)
MuDiCA Museo Digitale della Civiltà Achemenide: Interazioni tra digitale e materiale in una mostra a struttura modulare

14.50-15.10 Luca Colliva (Università di Bologna), Valerio Bellucci (Independent Researcher)
earthHeritage: Innovazione digitale per la salvaguardia del patrimonio artistico in argilla e stucco tra Iran, Iraq, Asia centrale e Nord-India

15.10-15.30 Serenella Mancini (Università di Bologna)
Digitalizzazione e disseminazione: il progetto earthHeritage sul patrimonio artistico in argilla e stucco tra Iran, Iraq, Asia centrale e Nord-India

15.30-15.50 Pausa caffè

Sessione IV: Presiede Michele Giovanni Silani

15.50-16.10 Gianluca Frinchillucci (Istituto Geografico Polare "S. Zavatti" di Fermo; Heritage International Institute di Roma), Eugenio Bortolini (Università di Bologna; Cultural Heritage 360 APS), Antonino Vazzana (Università di Bologna; Cultural Heritage 360 APS), Stefano Biagetti (CASEs, Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Spagna; GAES, Witwatersrand University di Johannesburg, Sudafrica), Alberto Urcia (Yale University, USA; Cultural Heritage 360 APS), Alessia Brucato (Università degli Studi di Bari Aldo Moro; Cultural Heritage 360 APS), Sonkor Geyre (Institute for Federalism and Security Analysis, Somalia; Punt Institute di Galkayo, Somalia), Ali Abdullah Warsame (Addoun University di Galkayo, Somalia), Federico Prizzi (Punt Institute di Galkayo, Somalia), Francesco Spigonardi (Punt Institute di Galkayo, Somalia), Thomas Conci (Punt Institute di Galkayo, Somalia), Luca Natali (Punt Institute di Galkayo, Somalia)
Documentazione digitale e tutela del patrimonio culturale in contesti di emergenza: Garowe Cave 1, Nugaal, Somalia

16.10-16.30 Francesca Bindelli (Sapienza Università di Roma)
Conoscere per ricostruire: dal rilievo integrato a una proposta di valorizzazione del Tappatino (Castelleone di Suasa, AN)

16.30-16.50 Gloria Valbusa (LabDig 3A Academy), Roberto Taglioretti (LabDig 3A Academy), Cristiano Putzolu (Università di Bologna)
Scansione a luce strutturata: comparazione di modelli 3D nell'ambiente virtuale Metaverse MAPOD4D

16.50-17.10 Cristiano Putzolu (Università di Bologna)
Metodologie di rilievo “High Density” e record archeologico: rischi e vantaggi del rilievo digitale nello scavo stratigrafico

17.10-18.00 Discussione e conclusione dei lavori

Per maggiori informazioni: convegnoarcheologiadigitale@unibo.it



Scan me